

佳文共賞

圖書館提供 105. 9. 7

青春沒有年紀：作者王溢嘉（2016/07/08 發表於臉書）

人生的一大憾事是我們只能年輕一次，那絢麗如彩虹的青春歲月來也匆匆、去也匆匆，等我們驚覺時，它已經一去不回頭，再也無法挽回。

其實，只要你換個想法，把青春視為一種心靈狀態，而非一段時光，那你不僅可以將它喚回，而且只要你願意，你都可以一直保持青春。

英國作家普里斯特里在七十多歲時仍然創作不休，比多數年輕人更充滿活力和夢想。他說他老來的情況就好比一個生龍活虎的年輕人在街上散步，忽然遭綁架，被送進一家劇院，給戴上灰白假髮，畫上皺紋，還有其他代表年老的東西，然後被推上舞台，面對觀眾。

普里斯特里說：「這就是我目前的狀況，但在蒼老的外表下面，我和年輕時候還是同一個人，有著同樣的思想。」

青春指的是充滿理想、熱情、活力、喜悅、不斷追尋、希望做出一切的心態。如果你能保有這樣的心態，那不管年紀多大，都可以說「依然青春」。

而一個十五歲的小夥子若整天死氣沉沉、愁眉苦臉、毫無作為，又怎麼能算「青春」呢？

畢卡索說：「青春沒有年紀。」他甚至還說：「人要花很長的時間才能變青春。」也許就是因為能這樣想，所以不管他年紀多大，都給人充滿活力、虎虎生風的感覺，不僅繪畫風格一再推陳出新，還風流韻事不斷。

很少人能有他那麼多的創作量（遺世作品多達二萬多件），也很少人能活得像他那樣久（九十二歲），而且死前還創作不休。他八十九歲時所畫的《坐著的老人》，橘、綠、藍色相間，依然有著鮮豔而奔放的色彩。

美國的麥克阿瑟將軍，在第一次世界大戰時就擔任師長，戰功彪炳，三十九歲成為西點軍校校長，五十七歲自軍中退役。第二次世界大戰爆發後，軍方再度徵召已經六十一歲的他重披戰袍，出任遠東軍總司令。有人問他不覺得自己太老了嗎？

麥克阿瑟回答：「你跟你的信念一樣年輕，與你的懷疑一樣年老；跟你的自信一樣年輕，同你的恐懼一樣年老；跟你的希望一樣年輕，和你的絕望一樣年老。」結果證明他的確寶刀未老，在和日軍浴血苦戰後，終於獲得光榮的勝利。

也許你正值青春年華，也許你已滿頭白髮，但不管如何，你都要記住：真正的青春應該是充滿夢想與熱情，永保信念、希望和活力，以喜悅之心去從事你的生命追尋。