



Chin Shan  
Awards 6<sup>th</sup>

國立勤益科技大學  
第六屆勤弦獎  
全國木吉他民歌大賽簡章



# 目錄

壹、基本報名資訊及賽制

貳、參賽須知 - 初賽

    參賽須知 - 決賽

參、勤弦獎相關重要日程表

附錄一、舞台配置單

附錄二、舞台配置單填寫範例

    及注意事項



## 壹、基本報名資訊及賽制

一、主辦單位	國立勤益科技大學 第六屆勤弦獎工作團隊	
二、協辦單位	國立勤益科技大學 課外活動指導組	
三、活動宗旨	秉持著音樂可以陶冶人心，使人感到愉悅及滿足。盼能吸引各地愛好音樂之同伴前來，於本校進行音樂性質比賽及交流。	
四、參加對象	全國大專院校（含研究所）及全國高中職對音樂有興趣與熱忱的學生	
	本屆特別報名資格：於應屆 109 年畢業生並擁有本國大專院校同等畢業證明者，請於報名完成後將自己的畢業證書或相關證明文件拍照寄送至勤弦獎官方信箱:chinshan6th@gmail.com，郵件主旨請註明參賽者名字、學校、參賽組別、歌曲名稱。比賽報到時需出示畢業證書等相關文件以便查核。	
五、比賽辦法	比賽一共兩天，分為初複賽制。 組別分為自彈自唱組、團體組、高中組、鋼弦演奏組、鋼弦創作組，僅鋼弦創作組不須進行初賽。	
六、比賽時間	初賽：109 年 11 月 14 日(六) 鋼弦演奏組、高中組、自彈自唱組、團體組	
	複賽：109 年 12 月 13 日(日) 鋼弦演奏組、鋼弦創作組、高中組、自彈自唱組、團體組	
七、比賽地點	初複賽皆於國立勤益科技大學青永館 6 樓-靜軒廳及采風堂 校園地址：41170 臺中市太平區坪林里中山路二段 57 號	
八、報名時間	109 年 9 月 28 日(一)上午 9 點整 至 10 月 27 日(二)下午 9 點整。	
九、比賽方式	鋼弦演奏組	為鋼弦木吉他之演奏。人數 1~6 人，每人限於此組別報名一首。 ( 高中職生若欲報名，則歸為大專院校組 )
	鋼弦創作組	為鋼弦木吉他之創作演奏。人數 1~6 人，每人限於此組別報名一首。 ( 高中職生若欲報名，則歸為大專院校組 )
	自彈自唱組	人數為1人。每人限於此組別報名一首。
	團體組	人數為2~7人之組別視為團體組。參賽主唱限報名此組別一首，伴奏者限兩首(和聲視為伴奏)。
	高中組	人數 1~7 人。凡高中職報名，不論規模皆為高中職組。參賽主唱限於此組別報名一首，伴奏者限兩首(和聲視為伴奏)。



十、評分標準		鋼弦演奏組	鋼弦創作組	自彈自唱組	團體組	高中組
		彈奏技巧 30% 音樂性 30% 音色 30% 台風 10%	彈奏技巧 30% 音樂性 30% 音色 30% 台風 10%	演唱技巧 35% 彈奏技巧 35% 音色 20% 台風 10%	演唱技巧 25% 彈奏技巧 25% 音色 20% 台風 10% 和諧度 20%	演唱技巧 25% 彈奏技巧 25% 音色 20% 台風 10% 和諧度 20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 音色包含器材掌握度 (例如：如何在有限的器材內發出最好的聲音、EQ 掌握度等)。</li> <li>❖ 評審會有參賽者使用的效果器之型號。</li> </ul>				
十一、獎勵辦法	組別	鋼弦演奏組	鋼弦創作組	自彈自唱組	團體組	高中組
	名次					
	第一名	3000 元獎金 及獎盃 繭音樂影音錄製 機會一次	3000元獎金 及獎盃 繭音樂影音錄製 機會一次	3000 元獎金 及獎盃 繭音樂影音錄製 機會一次	3000 元獎金 及獎盃 繭音樂影音錄製 機會一次	3000 元獎金 及獎盃 繭音樂影音錄製 機會一次
	第二名	2000 元獎金 及獎盃	無	2000 元獎金 及獎盃	2000 元獎金 及獎盃	2000 元獎金 及獎盃
	第三名	1000 元獎金 及獎盃	無	1000 元獎金 及獎盃	1000 元獎金 及獎盃	1000 元獎金 及獎盃
<p>※注意事項: 有關繭音樂影音錄製機會詳情將於粉專公告，請參賽者關注官方臉書或 ig。</p>						



十二、 報名費用	鋼弦演奏組	300 元/人
	鋼弦創作組	300 元/人
	自彈自唱組	300元/組
	團體組	200元/人
	高中組	200 元/人 ( 五位以上報名費用皆為 1000 元 )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 每組報名費用須加上 15 元報名平台手續費 ( 樂台計畫上顯示之金額已包含手續費 )</li> <li>❖ 若鋼弦創作組之報名組數低於5組，則取消此類別。已報名者將歸類於鋼弦演奏組，若已報名演奏組或選擇不報名將以 email 聯繫退費事宜。</li> <li>❖ 高中職生若欲報名鋼弦類組別，則歸為大專院校組。</li> <li>❖ 決賽不須繳交報名費用。</li> </ul>	
十三、 報名方式	網路報名	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請掃此 QRcode 填寫報名表單。</li> <li>2. 報名完成後，將會得到一組虛擬繳費代碼，請於三天內匯款。</li> <li>3. 繳費完成後，本團隊將寄出報名成功通知信至選手於樂台計畫填寫的信箱，請查閱。</li> <li>4. 匯款完成，將於一個工作天後收到 Line 樂台計畫官方帳號收到繳費完的通知，也可自行登錄樂台計畫查詢繳費狀態。</li> </ol> <p><b>( 參賽者注意，收到繳費完成通知後才表示報名成功 )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 有任何問題請撥打以下電話或連繫粉絲專頁：  總召：孫藝瑄 0912-516-430  副召：陳俊霖 0988-058-682 蔡賢丞 0922-051-587  FB：勤益科大勤弦獎  IG：chinshan_awards  第六屆勤弦獎專用信箱：<a href="mailto:chinshan6th@gmail.com">chinshan6th@gmail.com</a></li> <li>❖ <b>請參賽者於報名完成後三天內寄回舞台配置單至勤弦信箱。</b></li> </ul>



	現場繳費	<p>※參賽者填寫完報名表後若需要現場繳費，請先聯繫勤弦獎粉絲專頁預約時間，並至勤益科大弦音吉他社社辦（國秀樓 B2 大鏡子旁）進行繳費。</p> <p>※現場繳費仍須在報名表單填寫完畢後於三天期限內完成繳費。</p>
	注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 伴奏者每種組別限報名兩首。</li> <li>❖ 主唱每種組別限報名一首。</li> <li>❖ 繳費代碼產生後 3 天內若未繳費，則視為<b>未報名</b>，參賽者須重新報名。</li> <li>❖ 若於報名截止期限前取消報名，則退報名費用 50%，逾期則不予退費。（不包含手續費 15 元）</li> <li>❖ 報名截止後不得更換比賽歌曲及人員配置，初賽及決賽須演奏同一曲目。</li> <li>❖ 請參賽者參閱簡章最後一頁附錄一、<b>舞台配置單及填寫範例</b>，並至粉專「簡章公布」文章內連結下載舞台配置單 word 檔，填寫完畢後以下列格式寄 email 至勤弦獎信箱：        郵件主旨：第六屆勤弦獎/參賽組別/報名者學校/報名者姓名        檔案名稱：參賽組別/報名者學校/報名者姓名        ※舞台配置單請於報名完畢三天內寄出，（若在報名截止前壓線報名）最晚於 10/28 下午 9:00 前寄出。        ※檔案格式請傳 pdf 檔以防跑版！</li> <li>❖ 若報名者具參賽者身份，請記得於報名系統上<b>參賽團員欄位填上自己的配置以及其他參賽團員的配置</b>。</li> <li>❖ 若因意外或其他不可抗因素導致賽事停止辦理，將扣除手續費後退還全額報名費。（手續費 15 元）</li> <li>❖ 報名完成後將於粉專公布各組器材配置確認，若有任何問題請於文章提及時間內私訊詢問，請參賽者密切關注粉專消息。</li> </ul>



## 貳、參賽須知

一、初賽須知	1. 比賽日期	2020/11/14(六) - 鋼弦演奏組、高中組、自彈自唱組、團體組
	2. 報到時間	上午 8:45 開始分批受理報到。(各組報到時間與參賽順序一同公布) 請參賽者在報到時間內盡量提早進行報到，逾時則不予受理。
	3. 參賽順序	由主辦單位抽籤決定，並於 <b>11/8 (日)</b> 於勤弦獎粉絲專頁公布。
	4. 報到流程	請參賽者於規定時間內至報到處進行報到，並確認舞台配置單無誤後簽名及領取號碼牌，且在該組比賽順序前三組至檢錄處進行檢錄，報到及檢錄參賽者皆須全員到齊並攜帶相關證件。若逾期報到或檢錄，將取消參賽資格且不予退費。
	5. 試音及表演時間	每組皆有三十秒試音時間，以及一分半表演時間， <b>共兩分鐘</b> 時間進行試音及表演。參賽者上台後，工作人員確認每樣樂器及麥克風皆有聲音後，即響第一次鈴並開始計時兩分鐘，三十秒將響一次提醒鈴，兩分鐘整將響長鈴，且 PA 將切斷台上音源。
	6. 重要事項	參賽者比賽當天需攜帶學生證或應屆畢業證明確認身分，如未攜帶學生證件者或應屆畢業證明，須登入有效之證明學生身分之系統以便辨識；如以上皆未遵守者，將取消參賽資格。
	7. 主辦單位提供器材	本團隊最多提供 <u>三條 6.3mm 導線</u> 、 <u>三支人聲麥克風</u> 、 <u>三支節奏樂器麥克風</u> 、 <u>四顆 DI</u> 、 <u>電木吉他*2</u> 、 <u>木箱鼓*1</u> 、 <u>金杯鼓*1</u> 、 <u>銅鈸*1</u> 、 <u>keyboard-PSRE453*1</u> (不提供延音踏板)，除以上樂器其餘請自備。
	8. 伴奏限制	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 各組別每組需有木吉他演奏。</li><li>2. 為求比賽公平，伴奏樂器限使用不插電樂器。除電木吉他、Bass、Keyboard 外，不得使用爵士鼓、電吉他或其他插電樂器(有任何疑慮請傳訊至粉專或 email 至官方信箱)。</li><li>3. 主辦單位提供樂器皆為基本調音，若須特殊調音請盡量自備樂器，並在上台前調整完成。</li><li>4. keyboard 僅能使用鋼琴音色。</li><li>5. 開放效果器的使用(報名時須填表註明效果器使用型號，<b>禁止 LOOP 及預錄功能</b>)。</li></ol>



	9. 其他注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽者須貼上號碼牌，以便工作人員辨別。</li> <li>2. 比賽現場唱名 3 次後，若未到場，將取消參賽資格。</li> <li>3. 參賽照片及影片為勤弦獎工作團隊擁有並可自由剪輯作使用。</li> <li>4. 決賽晉級名單最晚將於比賽結束三天內於粉專及 IG 發佈。</li> <li>5. 晉級決賽之組別須在名單公布後 11/20 日前於樂台計畫填寫決賽表單，若未填寫則放棄晉級資格並順延至候補組別。</li> <li>6. 決賽正式名單公布後將於粉專發佈各組器材配置確認，若有任何問題請於 11/23 日前私訊詢問，請參賽者密切關注粉專最新消息。</li> <li>7. 初賽評語將於比賽結束一週內上傳至樂台計畫評語專區。</li> </ol>
二、決賽須知	1. 比賽日期	2020/12/13 ( 日 ) 鋼弦演奏組、鋼弦創作組、高中組、自彈自唱組、團體組
	2. 報到時間	上午 9:00 開始分批受理報到。( 各組報到時間與參賽順序一同公布 )
	3. 參賽順序	由主辦單位抽籤決定，並於 12/01 ( 二 ) 公佈於勤弦獎粉絲專頁。
	4. 報到流程	請參賽者於規定時間內至報到處進行報到，並確認舞台配置單無誤後簽名及領取試音號碼牌(報到順序即試音順序，與比賽順序無關)及名牌，且請在該組別比賽順序前三組的選手至檢錄處進行檢錄。報到及檢錄參賽者皆須全員到齊並攜帶相關證件。若逾期報到或檢錄，將取消參賽資格且不予退費。
	5. 試音規則	決賽試音時間將與表演分開進行，請參賽者於該組試音順序前三組攜帶試音號碼牌至後台，比賽會場唱名 3 次後若未到場，將取消該組試音資格。 每組將有一分半的試音時間，工作人員確認器材皆可發出聲音後即開始計時。
	6. 比賽時間	每組六分鐘，上台後須於一分鐘內開始表演，一分鐘整將響一次提醒鈴，若未在限定時間內開始演出則評審將斟酌扣分。
	7. 重要事項	參賽者比賽當天需攜帶學生證或應屆畢業證明確認身分，如未攜帶學生證件者或應屆畢業證明，須登入有效之證明學生身分之系統以便辨識；如以上皆未遵守者，將取消參賽資格。
	8. 主辦單位提供器材	本團隊最多提供 <u>三條 6.3mm 導線</u> 、 <u>三支人聲麥克風</u> 、 <u>三支節奏樂器麥克風</u> 、 <u>四顆 DI</u> 、 <u>電木吉他*2</u> 、 <u>木箱鼓*1</u> 、 <u>金杯鼓*1</u> 、 <u>銅鈸*1</u> 、 <u>keyboard-PSRE453*1</u> (不提供延音踏板)，除以上樂器其餘請自備。



	9. 伴奏限制	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組別每組需有木吉他演奏。</li> <li>2. 為求比賽公平，伴奏樂器限使用不插電樂器。除電木吉他、Bass、Keyboard 外，不得使用爵士鼓、電吉他或其他插電樂器(有任何疑慮請傳訊至粉專或 email 至官方信箱)。</li> <li>3. 主辦單位提供樂器皆為基本調音，若須特殊調音請盡量自備樂器，並在上台前調整完成。</li> <li>4. keyboard 僅能使用鋼琴音色。</li> <li>5. 開放效果器的使用（報名時須填表註明效果器使用型號，禁止 LOOP 及預錄功能）。</li> </ol>
	10.其他注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽者須將名牌黏貼於左側胸前或手臂，以便工作人員辨別。</li> <li>2. 比賽現場唱名 3 次後，若未到場，將取消參賽資格。</li> <li>3. 器材準備完畢後，限於一分鐘內進行演奏，否則與予該組扣分。</li> <li>4. 參賽照片及影片為勤弦獎工作團隊擁有並可自由剪輯作使用。</li> <li>5. 決賽評語最晚將於比賽結束一週內上傳至樂台計畫評語專區。</li> </ol>
十四、住宿及租車資訊	<p>住宿資訊：快樂腳旅棧  （台中市中區中華路一段 185 號 10 樓）</p> <p>租車資訊：理查租車  （台中市中區建國路 215 號，距離台中轉運站步行 4 分鐘）</p>	
十五、聯繫方式	<p>總召：孫藝瑄 0912-516-430</p> <p>副召：蔡賢丞 0922-051-587、陳俊霖 0988-058-682</p> <p>FB：勤益科大勤弦獎</p> <p>第六屆勤弦獎專用信箱：<a href="mailto:chinshan6th@gmail.com">chinshan6th@gmail.com</a></p>	
十六、交通資訊	<p>交通路線指示圖、客運圖表（詳見於「交通及住宿租車資訊」QR code）</p> <p>國立勤益科技大學地址：41170 臺中市太平區坪林里中山路二段 57 號</p>	



		
<p>報名資訊 9/28-10/27  <a href="https://line.me/R/ti/p/11FZvoRu">https://line.me/R/ti/p/11FZvoRu</a>  <u>WX</u></p>	<p>樂台計畫 報名教學  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Fm7Fr4yQcZIXNqPbiihivzpfW0WOL4qb/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Fm7Fr4yQcZIXNqPbiihivzpfW0WOL4qb/view?usp=sharing</a></p>	<p>交通及住宿租車資訊網址：  <a href="https://drive.google.com/file/d/1C-dLWvKeJzOs2tfz0j-dKCmXhBhME_c/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1C-dLWvKeJzOs2tfz0j-dKCmXhBhME_c/view?usp=sharing</a>  <u>g</u></p>

### 參、勤弦獎相關重要日程表

日期	事項
9/21 (一)	簡章公布
9/28-10/27	報名期間 (開始時間 9/28 上午九點; 截止時間為 10/27 下午九點)
10/28 (三)	舞台配置單截止
10/30 (五)	繳費截止
10/31-11/7	初賽配置確認完畢
11/8 (日)	公布初賽比賽順序
11/14 (六)	初賽
11/15-11/16	公布決賽晉級名單
11/16-11/20	填寫決賽表單 (樂台計畫)
11/21-11/23	決賽配置確認
12/1 (二)	公布決賽正式入選名單以及決賽順序
12/13 (日)	決賽

※以上日程若有更動，將會以勤弦獎粉專最新公告日期為主



附錄一、舞台配置單

舞台配置單					
歌曲：					
演奏人員：					
向大會借用			選手自備		
樂器	數量	位置編號 (填入下方編號)	樂器	數量	位置編號 (填入下方編號)
麥克風			麥克風		
麥架			麥架	/	
吉他			吉他		
木箱鼓			木箱鼓		
手鈸			手鈸		
keyboard			keyboard		
椅子			椅子	/	
Bass	不提供外借		Bass		
蛋沙鈴			蛋沙鈴		
鈴鼓			鈴鼓		
其他樂器:					

觀眾席





# 舞台配置單 填寫範例及注意事項



舞台配置單					
歌曲 <b>傲嬌</b>					
演奏人員: <b>僅示範用, 請填上所有人員姓名</b>					
向大會借用			選手自備		
樂器	數量	位置編號 (填入下方編號)	樂器	數量	位置編號 (填入下方編號)
麥克風	2	4、5	麥克風		
麥架	2	4、5	麥架		
吉他			吉他	2	6、7
木箱鼓			木箱鼓	1	3
手鼓	1	3	手鼓		
keyboard			keyboard		
椅子					
Bass	不提供外借		Bass	1	2
蛋沙鈴			蛋沙鈴		
鈴鼓			鈴鼓		
其他樂器:					

請注意自備及借用欄位區分

位置編號：  
請對照下方位置對應的號碼填寫

可參考上圖實際上台呈現畫面，  
圖中號碼為位置編號對照



鼓、手鼓  
建議擺設於1or2

主唱建議於4  
(正中間)

KB建議擺設於7

團體組、高中組請注意：  
為確保舞台動線順暢，以及考量器材上下時間，初賽配置請盡量依照配置的建議擺設位置填寫，未提及配置(如吉他、貝斯...)則無特別限制。